

**RENDICONTAZIONE PROGETTO DI RICERCA DIPARTIMENTALE
(Quota 70%)**

Titolo del progetto

La ricerca d'archivio per la ricostruzione della genesi dell'atto creativo.

Anno

2017

Responsabile scientifico

Masecchia Anna

Ruolo

Rtd B

SSD

L-ART 06 Cinema, fotografia, televisione

Sezione del Dipartimento

SEZIONE DI STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Descrizione dei risultati del progetto
(min. 100 parole – max 500 parole)**

Il virtuoso scambio interdisciplinare ha consentito al gruppo di ricerca formato da Enrico Careri, Giorgio Ruberti e Maria Rossetti, per l'ambito musicale, Ettore Massarese, per quello teatrale, e Anna Masecchia, per quello cinematografico, di procedere all'individuazione di un campo di ricerca florido e proficuo come quello dei rapporti tra spettacolo popolare, canzone napoletana e cinema muto, prevalentemente partenopeo e degli anni Dieci.

La collaborazione con il Centro Studi Canzone Napoletana e la Fondazione Murolo e le ricerche presso il Fondo Lombardo conservato presso la Cineteca di Bologna, hanno portato frutti preziosi che sono confluiti nella organizzazione e cura di un convegno a cui hanno partecipato esperti e colleghi di altri atenei italiani.

L'attività di ricerca ha avuto una ricaduta molto positiva anche se iniziative di terza missione come l'organizzazione di un cine-concerto presso la sala d'Ateneo Academy Astra.

Numerose le missioni volte a approfondire e condividere i risultati delle rispettive ricerche nel contesto di seminari e convegni, che si sono mosse anche in altre prospettive per quanto riguarda i singoli componenti del gruppo.

Pubblicazioni scientifiche (attinenti al progetto)

•

Partecipazione a convegni (attinenti al progetto)

- **Organizzazione e cura del convegno nazionale *La canzone al cinema* 10 e 11 novembre 2017 che ha visto la partecipazione di studiosi e esperti napoletani e provenienti da altri Atenei italiani.**

Attività di Terza Missione (attinenti al progetto)	<ul style="list-style-type: none">• Proiezione del film <i>Napule ca se ne v`à</i> (di U. M. Del Colle, 1926; Nuova Edizione Fondazione Roberto Murolo, 2017) in collaborazione con la Fondazione Murolo
--	---

Napoli, 28 novembre 2019

In fede,

